**ПОЛОЖЕННЯ**

**ХVІ Всеукраїнського конкурсу-фестивалю**

**сучасного музичного мистецтва**

**«Харківські зорі «Осінь – 2019»**



За підтримки **Департаменту у справах сім’ї, молоді та спорту**

Харківської міської Ради

Організатор конкурсу:

творче об’єднання **«**[**Ukrainian art event**](https://www.facebook.com/ukr.art.event)**»**

**Загальні положення:**

Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі «Осінь –2019» (далі Конкурс) є мистецьким заходом, основними цілями якого є:

* сприяння творчому та духовному зростанню обдарованих юних музикантів, створення умов для реалізації їх творчого потенціалу та професійної підготовки за сучасними світовими стандартами.
* створення сприятливих умов для духовного розвитку, взаємного обміну творчим досвідом учасників;
* створення творчої лабораторії шляхом проведення в рамках Конкурсу семінарів - практикумів і майстер - класів, виявлення і підтримка талановитих та перспективних дітей та молоді.
* виявлення та підтримка талановитих колективів та окремих виконавців;
* залучення провідних фахівців культури і мистецтва для сприяння подальшого творчого зростання учасників Конкурсу.

**Учасники Конкурсу:**

* до участі у Конкурсі допускаються солісти та творчі колективи, що подали заявку на участь і сплатили організаційний внесок. **Прийом заявок закінчується за 14 днів** до початку Конкурсу.

**Партнери проекту:** [NN STUDIO](http://nnstudio.com.ua/), телепроект «Модне сузір’я», культурний центр «Бейт Дан», інформаційні партнери проекту: <https://www.facebook.com/ukr.art.event/>, <http://vk.com/kharkiv_stars>, <http://dancecity.com.ua/>.

**Місце проведення:** м. Харків вул. Тобольська 46, культурний центр «Бейт Дан»



**Дата проведення: *02 листопада 2019 р.***

**Початок конкурсу:** 9.00 **приблизне закінчення конкурсу:** 21.00.

**Технічне забезпечення:** професійне звукове обладнання, використання CD- та флеш-носіїв, мікрофон на стійці, радіомікрофони, сценічне світло.  З музичних інструментів організатори фестивалю забезпечують електронне фортепіано **Yamaha** CLP-430. Решта музичних інструментів учасники використовують власні.

**Умови**: комфортний зал (клімат-контроль), великий хол, кафе, Wi-Fi, фотограф, відеозапис на каналі <https://www.youtube.com/channel/UC29Du4yvPQ1rsHdoTAtvp4g> або он-лайн трансляція конкурсу **на сайті** <http://dancecity.com.ua/>

**Номінації конкурсу:**

1. **Інструменталісти:** фортепіано, струнні інструменти, народні інструменти, духові та ударні інструменти (солісти, малі форми, ансамблі) проходить за двома напрямками:
* *Профі* (учні музичних шкіл, шкіл мистецтв, студенти середніх та вищих навчальних закладів);
* *Аматори* (вихованці гуртків, студій, творчих об’єднань Палаців культури, ЦДЮТ, тощо).

Виконується один твір тривалістю не більше 7 хв.

1. **Вокал** (соло, ансамблі: дуети, тріо та ін.). проходить за трьома напрямками:
* *Естрадний;*
* *Академічний;*
* *Народний.*

Виконується один твір тривалістю не більше 5 хв.

1. **Композиція.**

Виконується власний твір тривалістю не більше 7 хв.

1. **Мистецтво акомпанементу.**

Концертмейстерам, які бажають взяти участь у номінації «*Мистецтво акомпанементу*», необхідно подати заявку з зазначенням ПІБ соліста та програми виступу.

**Умови участі:**

 Вікові категорії учасників:

* 1 вікова категорія: 4-5 років;
* 2 вікова категорія: 6-8 років;
* 3 вікова категорія: 9-11 років;
* 4 вікова категорія: 12 -14 років;
* 5 вікова категорія: 15-17 років;
* 6 вікова категорія: 18-21 років;
* 7 вікова категорія: 22 роки і старше;
* 8 вікова категорія  -  змішана.

До участі допускаються виконавці які подали **заявку** (додаток 1) та **фонограму виступу** (для вокалістів) **до 19.10.2019 р.** на електронну адресу: kharkiv.stars@ukr.net

Згідно з поданими заявками буде сформована програма конкурсу, та розіслана учасникам. Також інформація буде продубльована на ресурсах: <http://dancecity.com.ua/>, <http://vk.com/kharkiv_stars>, та <https://www.facebook.com/ukr.art.event/>

**Організатор залишає за собою право припинити реєстрацію учасників раніше вказаного терміну** з метою дотримання регламенту Конкурсу та створення сприятливих умов для всіх учасників.

**Оргкомітет**:

*Оргкомітет забезпечує:*

* умови проведення фестивалю-конкурсу;
* вирішує організаційні питання;
* визначає склад журі;
* забезпечує умови роботи журі, церемонію нагородження учасників, TV-зйомку, відеозапис або он-лайн трансляцію;
* дотримання регламенту проведення за попередньою заявкою

*Фінансові умови участі:*

Організаційний внесок:

− **Соліст** – 400 грн. (інструменталісти, вокал) один твір;

**– Ансамблі** інструментальні, вокальні:

* дует – 700 грн. один твір;
* тріо – 900 грн. один твір;
* квартет – 1000 грн. один твір.
* від 5-ти до 10 чол. і більше - 200 грн. за 1 особу один твір.

**– Концертмейстер** (в номінації мистецтво акомпанементу) – 400 грн.

– **Композиція** – 400 грн.;

Друга номінація оплачуються додатково 50% від внеску.

Кількість осіб в конкурсі визначається за заявкою.

Благодійні внески направлені на організацію Конкурсу та на надання матеріальної допомоги благодійному фонду «Лояльність понад усе».



**ВХІД НА КОНКУРС–ФЕСТИВАЛЬ ВІЛЬНИЙ!!!**

**Журі, критерії оцінки, нагородження:**

 Журі оцінює виступи за наступними критеріями, загальними для всіх номінацій:

− рівень виконання;

− складність репертуару;

− артистичність;

− відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії;

− костюм.

Після закінчення Конкурсу учасники та педагоги мають можливість обговорити з членами журі конкурсні виступи і обмінятися думками.

**Нагородження:**

* Церемонія нагородження пройде після кожного відділення.
* Переможці конкурсу нагороджуються дипломами І, ІІ, ІІІ ступеня та стають Лауреатами Конкурсу, а решта нагороджуються дипломами «Дипломант».
* Усі конкурсанти отримують стели з символікою конкурсу та дипломи, лауреати нагороджуються кубками з символікою фестивалю.
* Також за рішенням журі може бути присвоєний «Гран Прі» Конкурсу в кожній номінації.
* Спеціальні премії та призи присуджуються за рішенням журі та оргкомітету.
* Подарунки від партнерів фестивалю
* У номінації «Вокал» - БЕК-вокал не оцінюється.

Рішення журі є остаточним.

**Журі в номінації «Інструменталісти»**

[**Гайденко Анатолій Павлович**](http://num.kharkiv.ua/structure/faculties/orchestral/folk-instruments-of-ukraine) **-** український композитор. Член Національної спілки композиторів України, заслужений діяч мистецтв України, професор Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського. **Голова журі в номінації «Інструменталісти».**

### http://www.ic.ac.kharkov.ua/Facs_Kaf/Sklyarov.jpg [Скляров Олександр Давидович](http://www.ic.ac.kharkov.ua/Facs_Kaf/MM_tmf.html) - завідувач кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури, професор, заслужений діяч мистецтв України.

[**Доценко Володимир Ігорович**](http://num.kharkiv.ua/structure/faculties/orchestral/folk-instruments-of-ukraine) – гітарист, педагог, заслужений артист України, професор кафедри народних інструментів Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського

**Журі в номінації «Вокал»**

**** [**Чиженко Марина Владиславівна**](http://dum.kharkov.ua/acadsing.htm) - Заслужена артистка України, Лауреат міжнародних конкурсів, доцент кафедри сольного співу Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського. **Голова журі в номінації «Вокал».**

**** [**Нємцов Євгеній Олегович**](http://nnstudio.com.ua/) – Генеральний директор звукозаписуючої компанії НН СТУДІЯ, радіоведучий, автор мега-проекту «Слобожанський музичний портал».



[**Тимошенко Андрій Вікторович**](http://num.kharkiv.ua/structure/faculties/orchestral/art-of-pop-and-jazz) **-** Заслужений артист України, соліст Харківської обласної філармонії; лікар отоляринголог-фоніатр, доцент (естрадно-джазовий спів) кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського; лауреат міжнародних та національних конкурсів артистів естради.

Склад журі може неістотно змінюватись. Зміни на сайті <http://dancecity.com.ua/>

**Форс-мажор**

Дати конкурсу можуть коригуватися у зв'язку з форс-мажорними обставинами, і повідомляються оргкомітетом.

**Довідкові та контактні телефони оргкомітету:**

Вадим Іванович +380506326966

Руслан Анатолійович +380677523032

**Бажаємо успіхів та творчих злетів!!!**

**Увага! Заявка заповнюється українською мовою та без помилок!**

Додаток 1

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі сучасного мистецтва

«Харківські зорі «Осінь – 2019»

П.І.Б. Учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по батькові повністю)

Місто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія (дата народження)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація в конкурсі (інструмент)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад (організація) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повна назва)

П.І.Б. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П.І.Б. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобільний телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Програма:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хв.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технічні вимоги (кількість мікрофонів, інтервал між номерами для зміни костюмів та ін.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкета – заявка є офіційним документом, який підтверджує повну згоду конкурсанта / колективу та його / їх керівника з усіма пунктами Положення Конкурсу.

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявку необхідно відіслати на електронну адресу** **kharkiv.stars@ukr.net** ***до 19.10.2019***